

## EN LAS AGUAS HELADAS DEL CALCULO EGOÍSTA

Aproximación del arte a la política

Taller de arte de acción y vídeo

**Cristina Lucas** (Úbeda, Jaén 1973)  
Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, su trabajo se exhibe y presenta en los principales museos del mundo, analiza en su obra cuestiones relacionales entre iglesia y arte, por ejemplo, en la mayoría de sus propuestas existe una clara perspectiva de género; Trabaja el sometimiento de la mujer al heteropatriarcado. El humor y la ironía subyacen en de su obra de una manera catárquica de aproximación a la crudeza de lo real. Los soportes son múltiples, (fotografía, escultura, objeto...) aunque hay cierta inclinación por el video-acción como documento, de impecable factura y sugestión.

La propuesta de taller parte de un acontecimiento que sucede al cineasta surrealista Luís Buñuel, cuando desde la censura es obligado a cambiar de título a la película La Edad de Oro, el aragonés utiliza estrategias discursivas en segundas lecturas que hacen sortear la censura utilizando mecanismos metafóricos de una plasticidad y discurso inigualable. Trataremos de reflexionar de forma teórica y practica sobre las conexiones entre política y arte o viceversa.

Los resultados de este taller serán visibles en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

## ORGANIZA

Asociación CIC Batá  
Asociación FAR  
Facultad de Bellas Artes de Granada

## UN PROYECTO PATROCINADO POR

Fundación Daniel y Nina Carasso

## ARTISTA INVITADO

Cristina Lucas

## DIRECCIÓN DEL PROYECTO FAR365

Miguel A. Moreno Carretero

### Coordinadores

Antonio Blázquez, Carmen Bioque, Noelia Centeno, Arturo Comas, Claudia Frau, Patricia López Magadán, Paloma Montes López, Fran Pérez Rus.

### Coordinación:

Marisa Mancilla  
Antonio Collados

### Secretaría:

Antonio Collados (colladosalcaide@gmail.com)  
Marisa Mancilla(marisam@ugr.es)

## INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Plazo de matrícula: 1 - 26 de Abril de 2017.

La matrícula del curso es GRATUITA, e incluye material didáctico, taller y transporte, Los participantes deberán abonar 30€ en concepto de alojamiento media pensión, desayuno y almuerzos)

Hashtag a utilizar para la difusión en redes sociales del evento: #far365.04

Para más información pueden llamar al 626 59 91 78 (Dirección FAR365, Miguel Moreno)

## FUENTE AGRIA

El Albergue Rural Fuente Agria está situado en la localidad andaluza de Villafranca de Córdoba. Cuenta con una sala de formación, abierta a grupos que deseen programar sus jornadas, sesiones formativas y de encuentro.

Nuestro programa educativo "Solidaridad, cultura y naturaleza" despierta el interés de cualquier centro formativo. El restaurante dispone de una carta para degustar y disfrutar de una cocina autóctona y con productos locales.

Albergue Fuente Agria trabaja por un desarrollo rural ecológico y alternativo y por la conservación del Patrimonio Natural y Cultural de Villafranca de Córdoba a través de un turismo responsable.

En su entorno convive el matorral mediterráneo con especies introducidas, pero perfectamente aclimatadas, principalmente pino piñonero y algunos eucaliptos. La zona aprovecha los márgenes del arroyo Pontejón y una fuente con abundante agua, en las que el visitante podrá refrescarse.

## INSCRIPCIÓN

Antes del 26 de Abril . Máximo de 25 plazas, adjudicadas por orden de inscripción.

El mínimo de matrículas para que pueda realizarse el curso es de 20 plazas.

Las matrículas y su pago seran recepcionados por Marisa Mancilla y Antonio Collados

\*Se aconseja avisar a la organización mediante whatsapp (626 59 91 78) si es intolerante a algún alimento o vegano .

\*El albergue dispone de mantas y sábanas. Se recomienda llevar toalla y neceser de ducha personal.